

Конспект

Совместного семинара-практикума для воспитателей детей раннего и младшего дошкольного возраста

на тему: «**ЗВУКОВАЯ КУЛЬТУРА РЕЧИ**»

Развитие физиологического, музыкального, фонематического слуха. Развитие слухового внимания и памяти. Развитие силы и тембра голоса



Применяемые технологии:

1. Технология наглядного моделирования.
2. Здоровьесберегающая технология.
3. Игровая технология.
4. Информационно-коммуникативная технология

Дата проведения: _____ 2024 года

Участники: учитель-логопед, воспитатели.

Форма проведения: игровой тренинг.

Цель: повысить компетентность воспитателей по вопросу развития речевой и мелкой моторики, просодической стороны речи, слухового внимания, фонетико-фонематической стороны речи и побудить к самостоятельному исследованию вопроса.

Задачи:

- ✓ - активизировать работу по развитию речи детей;
- ✓ - информировать о значении слухового внимания и фонематического восприятия,
- ✓ - информировать о значении артикуляционных упражнений, познакомить с правилами их выполнения,
- ✓ - отработать правильность выполнения артикуляционных упражнений;
- ✓ - познакомить с приемами развития фонетико-фонематического строя речи,
- ✓ - отработать правильность выполнения фонетических упражнений;
- ✓ - формировать позитивное отношение к взаимодействию со специалистами детского сада;
- ✓ - способствовать сплочению коллектива.

Оборудование: презентация «Звуковая культура речи», артикуляционные игры, звучащие игрушки, музыкальные инструменты, игры; анкеты, буклет.

Планируемые результаты:

- ✓ Оптимизация коррекционно-развивающей работы.
- ✓ Эмоциональное сближение всех участников образовательного процесса.
- ✓ Создание мотивации активно участвовать в образовательном процессе по исправлению и развитию речи.

Актуальность мероприятия:

Формирование всех сторон речи невозможно без освоения её звуковой культуры, которая является основой овладения языком. Звуковая культура речи содействует росту потенциала ориентирования детей раннего возраста в сложных соотношениях грамматических форм, обеспечивает усвоение морфологической системы языка.

Правильное произношение необходимо ребенку для уверенного общения, успешного обучения, грамотного чтения и письма, гармоничного развития. Нарушение звукопроизношения отрицательно влияет на самооценку, формирование личностных черт, общение со сверстниками и в целом на психоэмоциональное здоровье ребенка.

Правильное произношение может быть гарантировано только при опережающем формировании фонематического восприятия. При планомерной работе по развитию фонематического слуха дети намного лучше воспринимают и различают: окончания слов, приставки в однокоренных словах, общие суффиксы, предлоги и т.д.

Кроме того, без достаточной сформированности основ фонематического восприятия, невозможно становление его высшей ступени – звукового анализа, операции мысленного расчленения на составные элементы различных звукокомплексов: сочетаний звуков, слогов, слов.

ХОД ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКУМА

Этапы	Содержание	Прим.
<p>1. Приветствие Буклет Задание 1</p> <p>Развитие мелкой моторики</p>	<p>Тема нашего семинара-практикума звучит как: Звуковая культура речи (ЗКР) – основа овладения родным языком. Но прежде чем подробно разобрать, что такое ЗКР, и какие упражнения, игры и приемы помогают ее развить, ответьте на первый вопрос нашей анкеты: решите, что, по вашему мнению, входит в понятие ЗКР, и с чего необходимо начинать работу над речью ребенка (см буклет. Задание №1).</p> <p>1-ый блок игр и упражнений в уголке по ЗКР должен содержать материал по развитию у детей мелкой моторики.</p> <p>Так, как существует четкая закономерность:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Если развитие движения пальцев соответствует возрасту, то и речевое развитие находится в пределах нормы. Если же развитие движения пальцев отстает, то задерживается и речевое развитие, хотя общая моторика при этом может быть нормальной и даже выше нормы. • До тех пор пока движения пальцев не станут свободными, развития речи добиться не удастся. <p>Что же происходит, когда дети занимается пальчиковой гимнастикой?</p> <ul style="list-style-type: none"> • возбуждение речевых центров головного мозга и резкое усиление согласованной деятельности речевых зон. • создается благоприятный эмоциональный фон, развивается умение подражать взрослому, учатся вслушиваться и понимать смысл речи, повышается речевая активность детей. • Дети учатся концентрировать своё внимание и правильно его распределить. <p style="text-align: center;"><i>Упражнения (примеры речь с движениями)</i></p>	<p>Слайд № 1</p> <p>Слайд №2</p> <p>Слайд №3</p> <p>Слайд №4</p>
<p>2. что такое РФС Задание 2</p>	<p>Что же такое речь ребенка? Чем РФС отличается от ЗКР. На этот вопрос вы сможете ответить, если заполните кроссворд (см буклет. Задание №2), и напишите название пяти подсистем речевой функциональной системы.</p> <p style="text-align: center;">по горизонтали</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Взаимодействие слов между собой в словосочетаниях и предложениях. 2. Процесс образования речевых звуков, осуществляемый энергетическим, генераторным и резонаторным отделами речевого аппарата при регуляции со стороны ЦНС. 3. Раздел науки о языке, изучающий его звуковой строй. 4. Раздел русского языка, изучающий его словарный состав. <p style="text-align: center;">по вертикали</p> <ol style="list-style-type: none"> 5. Умение логично и последовательно связывать отдельное предложение между собой для построения связного высказывания. <p style="text-align: center;">В понятие ЗКР входят лишь две первые подсистемы РФС.</p>	<p>Слайд №5</p> <p>Слайд №6</p>
<p>3. Звуко-шение.</p>	<p>Мы правильно произносим различные звуки благодаря хорошей подвижности, упругости и силы органов артикуляции. Точность, сила и дифференцированность движений этих органов развиваются у ребенка постоянно в процессе речевой деятельности и в процессе специального обучения.</p> <p>Всегда следует помнить, что:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Артикуляция взрослого должна быть четкой, точной, правильной • Наличие правильного образца для подражания (следить за речью окружающих). <p>Не допускать искажение правильного речевого образца!</p> <ul style="list-style-type: none"> • Обратиться за консультацией к логопеду • Выполнять специальные упражнения. 	<p>Слайд №7</p>

<p>4. Онтогенез звуков</p> <p><i>Задание 3</i></p>	<p>К 10 месяцам – 18 месяцам – первые слова</p> <p>Продолжение цепочек на простейших артикуляциях. Два повторных слога. Губные звуки – па-па, ма-ма, ба-ба; носовые, ротовые – ня-ня, дя-дя, тя-тя, ля-ля или «на», «да», «не», «ка».</p> <p>К 2 – 3 годам</p> <p>В первые годы жизни из-за несовершенства речевых органов ребенок может правильно произносить только самые простые по артикуляции звуки:</p> <p>«Возрастное косноязычие»</p> <p>Таблица. Заполните таблицу примерными сроками усвоения детьми звуков в норме (см буклет. <i>Задание №3</i>).</p> <p><u>К 3 годам:</u> Звук /с/ - ть – т – сь (к 2,5 годам) - /с/ к 3 годам. Звук /з/ - дь – д – зь - /з/ (к 2,5 годам – 3 годам).</p> <p><u>4 – 5 лет:</u> Звук /ш/ - ть – т – сь – с (к 3 годам) – шь - /ш/. Звук /ж/ - дь – д – зь – з – жь - /ж/. Звук /л/ - нет – й – дь (может быть) – ль - /л/. Звук /р/ - нет – й – дь (может быть) – ль – л – рь (может быть) -/р/</p> <p>В норме <u>к 5 – 6 годам</u> появляется самостоятельное нормальное звукопроизношение.</p>	<p>Слайд №8</p> <p>Слайд №9</p> <p>Слайд №10</p>
<p>5. Дыхательная гимнастика.</p>	<p>2-ой блок игр и упражнений в уголке по ЗКР должен содержать материалы на развитие правильного физиологического и речевого дыхания</p> <p>Упражнения для развития дыхания детей с нарушениями речи</p> <p>Правильное дыхание очень важно для развития речи, так как дыхательная система - это энергетическая база для речевой системы. Дыхание влияет на звукопроизношение, артикуляцию и развитие голоса. Дыхательные упражнения помогают выработать диафрагмальное дыхание, а также продолжительность, силу и правильное распределение выдоха.</p> <p>Регулярные занятия дыхательной гимнастикой способствуют воспитанию правильного речевого дыхания с удлиненным, постепенным выдохом, что позволяет получить запас воздуха для произнесения различных по длине отрезков.</p> <p>Рекомендации по проведению дыхательной гимнастики</p> <p>1. Дыхательную гимнастику не рекомендуется проводить после плотного ужина или обеда. Лучше, чтобы между занятиями и последним приемом пищи прошел хотя бы час, еще лучше, если занятия проводятся натощак.</p> <p>3. Упражнения рекомендуется выполнять в свободной одежде, которая не стесняет движения.</p> <p>4. Необходимо следить за тем, чтобы во время выполнения упражнений не напрягались мышцы рук, шеи, груди.</p> <p>Можно использовать собственную ладошку (<i>Холодный и теплый ветерок</i>), а можно воспользоваться простыми тренажерами (выполнение упражнений с тренажерами).</p>	<p>Слайд №11</p> <p>Слайд №12</p>
<p>6. Артик-ная гимнастика</p> <p>Реком-ции по проведению артикул. гимнастики</p> <p>Организация</p>	<p>3-ий блок игр и упражнений в уголке по ЗКР должен содержать материалы на развитие артикуляционной моторики.</p> <p>Рекомендации по проведению упражнений артикуляционной гимнастики</p> <p>1. Должна проводиться систематично. Желательно заниматься 2-3 раза в день (лучше, чтобы после последнего приёма пищи прошло не менее часа) по 5 – 7 минут.</p> <p>2. Необходимо следить за качеством выполнения движений, снижение качества - признак переутомления, лучше этого не допускать.</p> <p>3. Артикуляционные упражнения необходимо выполнять перед зеркалом. Размер зеркала должен быть таким, чтобы ребёнок видел в нём себя и взрослого.</p> <p>4. Все упражнения должны выполняться точно и плавно, иначе артикуляционная гимнастика не имеет смысла.</p>	<p>Слайд № 13</p> <p>Слайд № 14</p>

	<p>Организация:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Рассказать • Показать • Контролировать • Помогать • Искать игровые формы работы. <p>Упражнения для щек.</p> <p>Упражнения для губ.</p> <p>Упражнения для языка</p> <p>Дидактические игры на развитие артикуляционной моторики (пособия, игры). Занятия артикуляционной гимнастикой очень трудоемкое и энергозатратное. Дети быстро устают. Так же существует фактор отсутствия новизны, скучного занятия. Поэтому необходимо разнообразить формы артикуляционной гимнастики: игры, ходилки, волшебный кубик, использование электронных ресурсов.</p>	<p>Слайд №15</p> <p>Слайд №16, 17,18</p> <p>Слайд №19</p> <p>Слайд №20</p>
<p>7. Дикция, интонация, сила голоса</p>	<p>4-ый блок игр и упражнений в уголке по ЗКР должен содержать материалы на развитие дикции, интонации, голоса.</p> <p>Практический материал.</p> <p>1. <i>«Паучок»</i>. Развитие силы, высоты голоса.</p>	
<p>8. Что такое фонем-ий слух</p>	<p>Чтобы правильно воспроизвести услышанное, ребенок должен иметь не только хорошо сформированный артикуляционный аппарат, но и достаточно развитое слуховое внимание. (Это второй «кит» в коррекционной работе по развитию речи).</p> <p>5-ый блок игр и упражнений в уголке по ЗКР должен содержать материалы на развитие фонематического слуха.</p> <p>- Чем отличается фонематический слух от физиологического слуха.</p> <p>Физиологический слух – это способность человека слышать различные по силе звучания звуки (проверяет ЛОР)</p> <p>Фонематический слух – это способность различать, дифференцировать звуки.</p> <p>Умение сосредоточиться на звуке – очень важная особенность человека. Без нее нельзя научиться слушать и понимать речь. Также важно различать, анализировать и дифференцировать на слух фонемы (звуки, из которых состоит наша речь). Это умение и называется фонематическим слухом.</p> <p>Этапы формирования фонематического слуха: Узнавание и дифференциация неречевых звуков; Различение высоты, силы, тембра голоса на материале одинаковых звуков; Различение слов близких по своему звуковому составу слогов, фонем; Развитие навыков зву-го анализа и синтеза.</p> <p>Ребенок не умеет управлять своим слухом, не может сравнивать звуки, но его можно этому научить. Цель предлагаемых игровых упражнений – в интересной форме научить ребенка прислушиваться, слушать и слышать.</p>	<p>Слайд 21,</p> <p>Слайд 22</p> <p>Слайд 23</p>
<p>Этапы</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Выделение звука. • Правильное произношение звука. • Различение звуков. • Изучение буквы (зрительного символа) • Установление соотношения между звуком и буквой (зрительного символа) • Дифференциация смешиваемых звуков. 	<p>Слайд 24</p>
<p>9. Практическая часть.</p>	<p>Дидактические игры на развитие слухового внимания</p> <p>Слушание звуков природы (магнитофон или назови звуки ОСЕНИ, ЗИМЫ и т.д.), звуки окружающей среды - неречевые звуки (стук, хлопок, шуршание и т.д.). (речевые и неречевые; неречевые: звуки природы, механические звуки, музыкальные инструменты).</p>	

<p>Слуховое внимание</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Волшебная палочка». С помощью карандаша взрослый вызывает звучание каждого предмета (дерево, стекло, металл, пластмасса). 2. «Узнай по звуку». Звучащие игрушки. Музыкальные инструменты. 3. «Найди похожий звук». Игрушки. Музыкальные инструменты. Звучащие коробочки. 4. «Запомни звуковой ряд». Демонстрируется звуковой ряд «звуковая мелодия» ребенок должен ее повторить. Сначала с опорой на зрение затем только на слух. 5. «Скажи, что в коробочке. Или продавец и покупатель». Покупатель должен определить по слуху в какой коробке нужна ему крупа: рис, манка, и т.д. 6. «Звук по действию». Посмотри на картинки и скажи что (скрипит, шуршит, звенит, гремит, гудит, журчит, стучит). 7. «Придумай звук к картинке» (поезд, туча, лошадь, колокольчик, самолет, часы, змея, зуб болит, вода льется, девочка плачет). 8. «Озвучь эмоцию». Как ты думаешь, какие звуки издают эти человечки? 9. «Повтори песенку дятла». Повторяем ритмический рисунок хлопков (стуков). В усложненном варианте ребенок повторяет ритм с закрытыми глазами. 10. «Запретное слово». Ребенку предлагается повторять за взрослым все слова, кроме одного заранее определенного слова (например «лампочка») 11. «Угадай, чей голосок. Лягушки». Узнай товарища по голосу (увидали комара, закричали ...). Или игра «Заблудился в лесу» (хоровод: ... ты сейчас в лесу мы кричим тебе АУ, ну-ка глазки закрывай не робей, кто позвал тебя узнай поскорей.) 12. «Будь внимателен». Дети шагают по кругу. Затем произносится слово на которое дети должны выполнить определенное действие: на слове «Зайчик» - прыгать, на слове «лошадь» - ударять «копытом», «раки» - пятиться назад, «птицы» - бегать по кругу, «аист» - стоять на одной ноге. Или игра: «Ухо – нос» (Стр. 49 Экспериментирование со звуками). 	<p>Слайд 25</p> <p>Слайд 26</p> <p>Слайд 27</p> <p>Слайд 28</p> <p>Слайд 29</p> <p>Слайд 30</p>																										
<p>10. Развитие фонематического слуха</p>	<p>Дидактические игры на развитие фонематического слуха.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Доскажи словечко». Ребенку надо будет подобрать отгадку в соответствии с рифмой стихотворения. <table border="0" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 33%;">Пушистый и зеленый хвост</td> <td style="width: 33%;">Лесники ее котят</td> <td style="width: 33%;">Буду мастером таким,</td> </tr> <tr> <td>На грядках горделиво рос.</td> <td>Взять домой не захотят.</td> <td>Как наш дядя Евдоким:</td> </tr> <tr> <td>Ухватился Ваня ловко: —</td> <td>Ей не скажешь: «Кошка, брысь»,</td> <td>Делать стулья и столы,</td> </tr> <tr> <td>Вылезай на свет...(морковка).</td> <td>Потому что это ... (рысь).</td> <td>Красить двери и полы.</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td>А пока сестре Танюшке</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td>Сам я делаю ... (игрушки)</td> </tr> </table> 2. «Запомни слова». Ведущий называет 5 – 6 слов, играющие должны повторить их в нужном порядке, пропуск слова или перестановка считается ошибкой и оплачивается фантом. Постепенно вводятся слова с оппозиционными звуками. Например: бочка, кочка, мочка, дочка, почка. Батон-бутон-бетон. 3. «Путаница». Взрослый медленно читает короткие стихи, в которых одно слово неправильное. Ребенок должен отгадать, что это за слово: <table border="0" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%;">Огурцы играют в прятки,</td> <td style="width: 50%;">Волки плавают по дну,</td> </tr> <tr> <td>Мальши растут на грядке.</td> <td>Щуки воют на Луну.</td> </tr> <tr> <td colspan="2" style="text-align: center;">Мушкетеры спят в овраге,</td> </tr> <tr> <td colspan="2" style="text-align: center;">Поросята точат шпаги.</td> </tr> </table> 	Пушистый и зеленый хвост	Лесники ее котят	Буду мастером таким,	На грядках горделиво рос.	Взять домой не захотят.	Как наш дядя Евдоким:	Ухватился Ваня ловко: —	Ей не скажешь: «Кошка, брысь»,	Делать стулья и столы,	Вылезай на свет...(морковка).	Потому что это ... (рысь).	Красить двери и полы.			А пока сестре Танюшке			Сам я делаю ... (игрушки)	Огурцы играют в прятки,	Волки плавают по дну,	Мальши растут на грядке.	Щуки воют на Луну.	Мушкетеры спят в овраге,		Поросята точат шпаги.		<p>Слайд 31</p>
Пушистый и зеленый хвост	Лесники ее котят	Буду мастером таким,																										
На грядках горделиво рос.	Взять домой не захотят.	Как наш дядя Евдоким:																										
Ухватился Ваня ловко: —	Ей не скажешь: «Кошка, брысь»,	Делать стулья и столы,																										
Вылезай на свет...(морковка).	Потому что это ... (рысь).	Красить двери и полы.																										
		А пока сестре Танюшке																										
		Сам я делаю ... (игрушки)																										
Огурцы играют в прятки,	Волки плавают по дну,																											
Мальши растут на грядке.	Щуки воют на Луну.																											
Мушкетеры спят в овраге,																												
Поросята точат шпаги.																												
<p>11 Динамическая пауза.</p>	<p>Оркестр с родителями.</p> <p>Треугольник есть и ложки, Бубны, палочки, гармошки. Если все их разом взять, Дружно вместе заиграть, Буду здесь я дирижером. Кто же вы, ответьте хором? (Оркестр)</p>	<p>Слайд 32</p>																										

12. Фонем-ий анализ и синтез	Дидактические игры на развитие фонематического анализа и синтеза. 2. «Эхо». Повтори звук. Закрываем рот ладошкой, чтобы не считывали артикуляцию. С закрытыми глазами букву не увидишь, а звук услышишь. 3. «Будь внимателен. Хлопни вовремя». Хлопни, если услышишь звук «у». 4. «Озвучь схему». Предлагаются звуковые схемы гласных звуков в разной последовательности. 5. «Звуковой ритм» пропеть звук на музыку «дождя». //.. / ; /.. // 6. «Отбери картинки на заданный звук». (Звук У)	Слайд 33 Слайд 34
13. Формы работы	Формы работы по ЗКР <ul style="list-style-type: none">• Отдельные занятия.• Различные разделы могут быть включены в содержание занятий по родному языку.• Включены в музыкальные занятия.• Дополнительная работа по ЗКР вне занятий (игры, упражнения в игровой форме).• Работа с родителями.	Слайд 35
14. Работа с родителями	Формы работы с родителями. <ul style="list-style-type: none">✓ Консультации. Наиболее актуальные темы для консультаций, которые могут заинтересовать родителей в группе по звуковой культуре речи:<ul style="list-style-type: none">- «Артикуляционная гимнастика»; - «Развитие мелкой моторики» ;- «Развитие внимания и мышления» ; - «Речевые игры дома»;✓ К некоторым консультациям организовывать выставку пособий. Например, к теме «Развитие мелкой моторики✓ Речевые праздники. Речевой основой становится то, что готовилось дома детьми с их родителями; максимальная активность родителей и детей. Тематика праздников охватывает разные стороны речевого развития ребёнка: «В гостях у Буквоежки», «В стране Звукарии», «33 сестрички» и др.✓ Индивидуальные практикумы по обучению родителей совместным формам деятельности с детьми носят коррекционную направленность (это артикуляционная гимнастика, развитие связной речи, формирование звукопроизношения). Лучше заранее заготовить «опорные» карточки, схемы или таблицы. Это облегчает понимание предлагаемого материала родителями.✓ Домашняя библиотека. Формы наглядности по ЗКР: папки, мнемотаблицы, информационные стенды, демонстрационные карточки, инструктивные таблицы, и др.✓ Речевой уголок . В речевом уголке для родителей оформите рубрику «Поиграем дома!», которая знакомит родителей с играми, игровыми упражнениями и заданиями на закрепление различных речевых навыков.	Слайд 36
15 Домашнее задание	Вместе с детьми сочините сказку «Если не было бы звуков» или «Сказка о том как звуки пропали». Нарисовать картинки предметов, которые издают звуки у вас в квартире.	Слайд 37
16 Программа	Программные требования к звуковой культуре речи детей дошкольного возраста.	Слайд 38,39, 40,41, 42
17. Рефлексия	И в конце нашего тренинга, уважаемые коллеги, ответьте, пожалуйста, на наши вопросы! Благодарим всех за уделенное время, внимание и сотрудничество! До скорой встречи!	Слайд 43